Genel Zihinsel Yetenek Alanı

Resim Yetenek Alanı

Müzik Yetenek Alanı

Öğrencinizin hangi alanlarda yetenekli olduğunu düşünüyorsunuz? (En fazla iki alan seçebilirsiniz)

## GÖZLEM FORMU EK-1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Öğrencinizi kendi yaş grubundaki akranlarıyla karşılaştırarak değerlendiriniz ve aşağıdaki açıklamaya göre her durumla ilgili öğrencinizi en iyi yansıtan puanı işaretleyiniz. Puanlamanınsağlıklı yapılabilmesi için boş madde bırakmayınız. | **Hiçbir zaman** |  |  |  | **Fazlasıyla** |
|  | **Nadiren** | **Ara Sıra** | **Sıklıkla** |
| **GENEL ZİHİNSEL YETENEK ALANI** |  |  |  |  |  |
| **1** | Sorulan sorulara hızlı yanıt verir. | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **2** | Uzun zaman önce öğrendiği bilgilere yönelik sorulara doğru yanıt verir. | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **3** | Yeni bir konu öğrenmek için sorular sorar. | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **4** | Sebep sonuç ilişkisini hızlı kurar. | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **5** | Problem çözümlerinde başarılı tahminlerde bulunur. | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **6** | Yalnız başına çalışmayı tercih eder. | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **7** | Bağlantısız fikirler arasında alışılmadık bağlantılar kurar. | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **8** | Başkalarına garip gelen orijinal deneylere girişir. | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **9** | Verilen görevi tamamlamada ısrarcıdır. | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **10** | Çalışmalarında mükemmeliyetçi bir tutum sergiler | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **11** | Yoğun bir şekilde çalışır. | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **12** | Karşılaştığı engellere rağmen çalışmasını sürdürür. | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **13** | Kendisine koyduğu hedefleri gerçekleştirir. | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Hiçbir Zaman** | **Nadiren** | **Sıklıkla** | **Fazlasıyla** |
| **RESİM YETENEK ALANI** |
| **1** | Görsel sanatlar alanındaki eserlere ilgi duyar. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **2** | Görsel sanatlar alanında çalışma yapma motivasyonu vardır. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **3** | Sıkılmadan uzun zaman ayırarak görsel sanat çalışmaları yapmaktan zevk alır. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **4** | Farklı malzeme (ip, renkli kâğıt, atık malzeme vb.) ve teknik (baskı, kolaj, pastel boya vb.) kullanarak çalışma yapmaya meraklıdır. |  |  |  |  |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **5** | Görsel sanat çalışmalarında/etkinliklerinde farklı renkler kullanmayı sever/ister. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **6** | Duygu ve düşüncelerini ifade etme biçimi olarak görsel sanat çalışmalarını tercih eder. |  |  |  |  |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **7** | Verilen bir konuyu görsel sanat çalışmalarında özgün bakış açısı ile ifade eder. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **8** | Çizimlerinde nesne ve figürleri bulunduğu mekâna/yere göre yerleştirir. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **9** | Çizimlerinde oran orantıyı uygular. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **10** | Görsel sanat çalışmaları oluştururken gözlem ve deneyimlerinden yararlanır. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **11** | Verilen konuya uygun görsel sanat çalışmaları yapar. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **12** | Görsel sanat çalışmalarında ayrıntılara yer verir. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **13** | Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmaları ile ifade eder. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **14** | İncelediği bir görsel çalışmayı ayrıntıları ile anlatır. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **15** | Nesneleri kendi işlevinin dışında yaratıcı şekilde görsel sanat çalışmalarında kullanır. |  |  |  |  |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **16** | Hayal gücü ile özgün tasarımlar oluşturur. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **17** | Farklı malzemeleri (ip, renkli kâğıt, atık malzeme vb.) bir araya getirerek özgün tasarımlar/çalışmalar yapar. |  |  |  |  |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **18** | Gözlemlerinden yola çıkarak sıra dışı tasarımlar yapar. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **19** | Görsel sanat çalışmalarında karşılaştığı problemlere yönelik çözüm üretir (fikirbulma, malzeme üretme v.b.). |  |  |  |  |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Hiçbir Zaman** | **Nadiren** | **Sıklıkla** | **Fazlasıyla** |
| **MÜZİK YETENEK ALANI** |
| **1** | Müzik dinlemeye yönelik her fırsatı değerlendirir. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **2** | Duyduğu ezgileri tekrarlamaya isteklidir. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **3** | Sevdiği müzikleri arkadaşlarına dinletmeye isteklidir. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **4** | Müzik yapmaya (çalmaya - söylemeye) isteklidir. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **5** | Müzikle ilgili sınıf içi etkinliklere gönüllü olarak katılır. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **6** | Müzikle ilgili okul dışı (konser, dinleti vb.) etkinliklere gönüllü olarak katılır. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **7** | Müzik hakkında konuşurken; ”iyi, güzel vb.” genel kavramlardan çok,”ritim, ezgi vb.”spesifik kavramları kullanır. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **8** | Müzikle ilgili tartışmalara katılmaya isteklidir. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **9** | Dinlediği müzikleri doğadaki seslerle ilişkilendirir. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **10** | Müziği doğru işitebilmek için uygun teknolojik araçların (hoparlör, kulaklık vb.) neler olduğunu öğrenmeye isteklidir. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **11** | Düzenli olan sesleri dinlemeyi tercih eder. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **12** | Müzik dinlerken eşlik eder (ritim vurarak, sesle vücut devinimi vb.) | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **13** | Müzikle ilgili yeni bilgileri öğrenmeye isteklidir. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **14** | Duygularını müzikle ifade eder (şarkı söyleyerek, ritim tutarak vb.). | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **15** | Müzisyenleri tanımaya isteklidir. | **1** | **2** | **3** | **4** |